

B.A. Part I
Hindi - I
Paper - I

(1)

(सामाजिक हिन्दी काव्य)
कवीर दास

डॉ० अरविन्द कुमार
बंगलौर विश्वविद्यालय
हिन्दी विभाग
बंगलूर ५६०००८
को. गै. १०८
जि. १०८०८०८

प्रश्न: - कवीर दास की सामाजिक चेतना एवं प्रकाश डालें।

उत्तर - कवीर का संचालन हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ कवियों में है। कवीर का काव्य हिन्दी साहित्य की उत्तम गति है। कवीर पर हिन्दी भाषा-साहित्य की गहरी गति है। उनके पद हिन्दी साहित्य के विद्यार्थियों के कंठस्थ हैं। इनके सारोंका में हजारों प्रभाव छिड़े हैं। यहाँ तक कहा है कि - "हिन्दी साहित्य के हजार वर्षों की इतिहास में कवीर जैसा व्यक्तित्व लेकर कोई और व्यक्ति नहीं हुआ। साहित्य में यह व्यक्तित्व केवल कवीर ही प्रतिष्ठित जाना है मात्र उनकी दास। एक ओर धर्म में कपड़ा लेकर जीवन बिताते हैं कबीर और दूसरी ओर समाज की समास वस्तुओं, अंधाधुन धर्मों और कुबीतियों पर कबीर चोट - यै कबीर के व्यक्तित्व के दो सौ सौ दुखाने हैं जिनके बीच उनका साहित्य बहता सावरी चला है।

साधारण कवीर समाज के अंधाकार से ग्रस्त समाज में एक प्रकाश पंख की भाँति उदित हुए। उनका व्यक्तित्व लक्ष्मण की प्रतिभा से सम्पन्न था। वे एक सच्चा दार्शनिक, योगी, समाज सुधारक, सच्चे सच्चे कवि समाज सुधार थे।

कवीर समाज सुधारक थे। कवीर ने अपने समाज के सारे समाज को बलुआ औरों से चिन्ता था। उन्होंने समाज में फैली समास कुबीतियों और अंधाधुन धर्मों का दौर बिरोध किया। कवीर जिसे भग्न में हुए वह जगति जाती बंधनों, बर्ग विभाजन और दार्शनिक विरोध का भुगतान। समाज में अंधूलों संधिगता बर्ग के लोगों को कोई संचालन नहीं दिया जाता था। कवीर के दासों को सौ सौ बर्गों से सम्बंधित थे। अतः उन्हें औरों को बाली इन सारंगियों का आरध। अनुभव था। उनके अपने धर्म में ही अंध-नीच और अति-पाँत

